el eslabón

sábado 23 de agosto de 2022
año XXIII
n° **570** (el chingolito)
precio $ 150.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

ES LA JUSTICIA, ESTÚPIDO

Cristina volvió a advertir sobre la posibilidad de que la Corte se transforme en suprema autoridad y se repita en la Argentina lo que ya pasó en otros países del continente, para garantizar la continuidad de los buenos negocios de los grandes grupos económicos.

FACUNDO VITIELLO

Al costado del corazón

La selva amazónica, considerada "Pulmón del mundo", perdió en los últimos cincuenta años una superficie equivalente a 483 estadios de fútbol producto de la deforestación. Con Bolsonaro, sigue empeorando.

A las patadas

Una escuelita de taekwondo, nacida a la intemperie en el corazón del populoso barrio Toba, se expande a los sectores más castigados por la violencia social para brindar inclusión a través de las artes marciales.

En el banco y en la cancha

Mientras se suceden ataques especulativos y el dólar blue parece no tener techo, en la calle se reclaman medidas que vayan más allá de "calmar a los mercados" y miren hacia los desposeídos de siempre.

LOS MISMOS DE SIEMPRE. LA USAID Y EL IID, CABEZAS VISIBLES DE UN MODELO TRASPOLABLE

Corte y confección

El video de Cristina sobre el Poder Judicial, gragea de un proceso más amplio desplegado por Estados Unidos como antídoto a gobiernos progresistas en América latina. Cuatro de oros para una potencial proscripción.

Por **Luciano Couso**

La difusión del video sobre el derrotero de los últimos años de la Corte Suprema de Justicia por parte de la vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner es la muestra local de un proceso más amplio aplicado bajo un mismo modelo en los países de América latina donde llegaron al poder público gobiernos progresistas, populistas o de izquierda. El problema no es "la corrupción" –más o menos tolerada o colocada en un sitio subsidiario en administraciones de otra orientación ideológica- sino las políticas llevadas a cabo por esos gobiernos en relación al rol del Estado, la distribución de la riqueza, la administración de sus recursos naturales, el control o no del "libre" flujo de capitales, los límites a la financiarización del capital, que es el alimento del neoliberalismo. En definitiva, cuánto más lejos o cerca colocan a las poblaciones de esos países de la "libertad" de ser esclavos. No es un problema penal, de pruebas o evidencias –que, por lo general, poca relevancia terminan por adquirir en procesos en que los culpables se conocen de antemano por los medios de comunicación- sino puramente político.

Además de CFK, lo sufrieron también Lula Da Silva y Dilma Rousseff (Brasil); Evo Morales (Bolivia); Rafael Correa (Ecuador); Hugo Chávez y Nicolás Maduro (Venezuela).

Uno de los instrumentos empleados por Estados Unidos para la confección de este proceso casi idéntico en varios países del sur es la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid, por sus siglas en inglés), una institución encargada de distribuir la mayor parte de la ayuda exterior de carácter no-militar que recibe órdenes del Departamento de Estado.

Según un trabajo del Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica (Celag), titulado "La judicialización de la política en América latina", la Usaid "es uno de los principales proveedores de asesoría para la reforma de los aparatos jurídicos" en los países de habla hispana de América, insumo indispensable para lo que se conoce como lawfare, que el mismo organismo define como "el uso indebido de instrumentos jurídicos para fines de persecución política, destrucción de imagen pública e inhabilitación de un adversario político".

REGALADO ES CARO

Otro organismo con origen en EE.UU. que activa contra los procesos emancipatorios latinoamericanos es el Instituto Interamericano para la Democracia (IID), presidido por el periodista cubano anti-castrista y ex alcalde de Miami, Tomás Pedro Regalado.

El director ejecutivo de la entidad es Carlos Sánchez Berzaín, un abogado que fue ministro de Defensa de Bolivia durante el gobierno del empresario Gonzalo Sánchez de Losada, una de cuyas principales características era la dificultad para hablar el idioma oficial de su país.

En enero del año pasado, el IDD realizó el foro "Argentina 2021" en el que Sánchez Berzaín expuso sobre el equilibrado tópico "Gobierno castrochavista". Según una nota del portal web Cohete a la Luna, del periodista Horacio Verbitsky, el exministro de Defensa de Sánchez de Losada dijo que "de la mano de Alberto Fernández se busca consolidar el poder total, cuando cae el Poder Judicial la dictadura está consolidada".

La subdirectora de la Unidad de Información Financiera (UFI) durante el macrismo, María Eugenia Talerico –que antes de ocupar ese lado del mostrador fue abogado del HSBC, acusado en distintas partes del mundo por lavado de dinero-, también disertó en el foro en representación de la ONG Será Justicia, en una exposición titulada "Estado de impunidad".

Según la nota aludida del Cohete a la Luna, "en diciembre (de 2020), Talerico presentó en nombre de Será Justicia un documento al Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, el BID, el Tesoro de los Estados Unidos y la OCDE procurando entorpecer la negociación de la Argentina con esos organismos por la deuda externa contraída durante la gestión presidencial de Mauricio Macri", de la que fue funcionaria.

A.C

Antes del video de Cristina, el uso del Poder Judicial –el menos democrático de los tres poderes del Estado, aquél en el que no talla la voluntad popular- con fines políticos fue resaltado durante el gobierno de Mauricio Macri por un organismo internacional insospechado de K.

"Quisiera señalar a la atención urgente del Gobierno de Su Excelencia la información que he recibido respecto a la presunta existencia de un Plan sistemático y estructural de amedrentamiento del Poder Judicial de la República de Argentina, que se refleja en los casos que se resumen a continuación. De acuerdo a dichas alegaciones dicho supuesto plan se estaría ejecutando por parte del Poder Ejecutivo por medio de una serie de actos concatenados, vinculados los unos a los otros estrechamente. Los alegados actos de intimidación y presión a los diversos órganos que componen el sistema judicial argentino, tales como el Ministerio Público y el Consejo de la Magistratura, habrían socavado su independencia obstaculizando la posibilidad de una actuación imparcial en decisiones que afectan a los intereses del Poder Ejecutivo; así como disciplinando a los magistrados que hubieran dictado resoluciones contrarias a la voluntad del Ejecutivo", dice el texto.

La sentencia no corresponde a un fragmento del video publicado por CFK, sino que forma parte del informe elevado el 1 de noviembre de 2019 por el Relator Especial sobre la independencia de los magistrados y abogados del Consejo de Derechos Humanos de la ONU, Diego García Sayán, a sus superiores.

Así, podría considerarse que en la pieza audiovisual difundida por

CFK no hay grandes novedades, aunque la confección de esta Corte Suprema y sus atribuciones haya avanzado en el mismo sentido advertido ya hace tres años por García Sayán, profundizando de ese modo la "ilegitimidad" subrayada por la vicepresidenta.

CUATRO DE ORO

La "Corte de los cuatro", como denomina CFK al máximo tribunal presidido por el santafesino Horacio Rosatti e integrado por Carlos Rosenkrantz, Ricardo Lorenzetti y Juan Carlos Maqueda, constituye un mix de magistrados –todos varones- designados en diferentes momentos de la historia política cercana, con preponderancia del macrismo.

El más antiguo en el cargo es Maqueda, que fue senador de la Nación hasta que en diciembre de 2002 fue designado en el máximo tribunal a propuesta del entonces presidente interino, Eduardo Duhalde.

Ese cambio se produjo antes que el de los ministros que vinieron a "oxigenar la Corte" que, en el video, Cristina llama "ejemplar", por la decisión de su marido y entonces presidente, Néstor Kirchner, de conformar un cuerpo limitando el uso de las facultades que la Constitución confiere al titular del Poder Ejecutivo. Fue la que reemplazó a la Corte de la "mayoría automática", construida durante el menemismo.

Lorenzetti fue designado durante ese proceso de cambio iniciado por Kirchner, en 2004. En tres años se convirtió en el presidente del tribunal supremo.

La confección de esta Corte se completó con Mauricio Macri en la Presidencia, en tiempos de la "mesa judicial" creada más o menos a oscuras para digitar algunos resortes de ese poder en procura de la persecución jurídico-político-mediática de opositores, o lo que se conoce con la voz sajona lawfare.

Rosatti y Rosenkrantz fueron designados mediante el mecanismo de "en comisión" y por decreto del Ejecutivo, que colisiona con el establecido por la propia Constitución.

En una entrevista con Eduardo Feimann, Macri admitió que la propuesta fue realizada por el operador judicial de Cambiemos Fabián "Pepín" Rodríguez Simón, quien hace un año y medio está radicado en Uruguay, con el objetivo de mantenerse prófugo de la justicia argentina.

En noviembre del año pasado renunció a su cargo la primera mujer que integró el máximo tribunal, Elena Highton de Nolasco, también propuesta en 2004 por Kirchner. Así quedó confeccionada la "Corte de los cuatro" que, sin dudas, no son de copa.

PARTIDO JUDICIAL

Cristina señaló en el video que hay "un Poder Judicial devenido en partido político, protector del macrismo y perseguidor de las fuerzas políticas que se le oponen", lo que coloca "a los ciudadanos y ciudadanas en situación de libertad condicional".

Denunció que "ya tienen escrita" y "hasta firmada" la condena en su contra en el juicio Vialidad, luego del "prejuzgamiento explícito y descarado de los cuatro cortesanos" con fallos en su contra en los recursos que presentó en esa causa.

La expresidenta consideró que la Argentina pasó de tener una "Corte ejemplar" en 2003 a lo que denominó la "decadencia" del máximo tribunal, cuyo funcionamiento hace "muy difícil mejorar las condiciones de vida" de los argentinos.

"Nada puede funcionar en un país si carece de un Poder Judicial que tenga legitimidad", sostuvo, y enfatizó que "todos los partidos políticos de la Argentina, de izquierda a derecha, pasando por el centro, tienen un imperativo categórico y republicano: el de construir como hizo Néstor Kirchner en 2003, con apenas el 22% de los votos, y en el marco de una crisis institucional sin precedentes en la historia contemporánea, una Corte de la que todos y todas podamos volver a sentir orgullo".

Dijo que a fines de 2015 "poco quedaba de aquella Corte ejemplar" y que a partir de allí comenzó la "decadencia", que tuvo su puntapié inicial cuando "apenas a cuatro días" de haber asumido al poder, Macri tomó una decisión de "extrema gravedad institucional", la designación por decreto de Rosatti y Rosenkrantz.

Consideró ese hecho como "un punto de inflexión en la historia del Poder Judicial argentino y la antesala del proceso de persecución política, judicial y mediática, que se desató en toda la región con ejes muy claros en Brasil, Argentina y Ecuador".

LA PROSCRIPCIÓN

Si bien Cristina no lo dice en el video, personas allegadas a la vicepresidenta señalaron cuál sería, a su entender, el objetivo de la condena que la propia acusada adelanta en la causa denominada "Vialidad".

"Cristina resumió lo que la gran mayoría de los argentinos pensamos de la Justicia. Salvo para algunos de sus beneficiarios, esta Corte Suprema está degradada totalmente. Los jueces que la integran asumieron una clara postura política contra el peronismo y el Gobierno. Tranquilamente la proscripción de Cristina podría ser uno de los objetivos buscados", señaló el ministro de Justicia, Martín Soria.

La directora de Asuntos Jurídicos del Senado, Graciana Peñafort, denunció que en los tribunales de Comodoro Py se urde un plan para impedir que Cristina pueda ser candidata.

"Dan los tiempos para intentar proscribir a Cristina. La sentencia por Vialidad la vamos a conocer en noviembre, pueden rechazarla antes de que asuma y podría quedar una sentencia firme que inhabilita para ocupar cargos públicos. No podría asumir el cargo", afirmó Peñafort.

La abogada comparó la situación con la de Lula y aseguró que "el plan de Comodoro Py es impedir que Cristina sea candidata. Vimos la instrucción de la Corte Suprema que básicamente dijo que Cristina aparecía vinculada a operaciones ilícitas por obra pública. A ella no le permitieron hacer pericias, es un escándalo".

LA VERDAD

El debate acerca de las pruebas, los datos objetivos y las evidencias cede a la construcción mediática y en redes sociales de lo verosímil. Así, nadie necesita la espesura de una sentencia condenatoria -a la que se arriba tras un largo proceso en el que el acusado ejerce su defensa y se respetan sus garantías- para saber que si un video muestra a un grupo de hombres morenos del norte argentino contando plata en un banco para luego guardarla en una valija y subirse a un auto, esos hombres, que pertenecen a la demonizada organización social Túpac Amaru, de Milagro Sala, son delincuentes.

De ese modo, Cristina (o Lula, o Evo) "es chorra", incluso "La Chorra", antes de que cualquier tribunal la encuentre penalmente responsable de un delito, porque para una parte de la sociedad ese sentido ya está cristalizado en sus creencias de un modo previo. Y si consume algún medio de comunicación, será sólo para buscar confirmación de eso que ya sabía desde antes.

Las investigadoras Camila Vollenweider y Silvina Romano, del mencionado Celag, sostienen que "el Poder Judicial se ha convertido en los últimos años en un potente espacio desde donde desplegar, casi sin limitaciones, estrategias de desestabilización y persecución política, hasta colocarse muy lejos del principio republicano del equilibrio de poderes" lo que "le permite operar políticamente bajo un completo manto de institucionalidad".

Así, afirman, "se persiguen objetivos similares a los que otrora buscaban las Fuerzas Armadas: deslegitimar y perseguir figuras políticas populares opuestas a sus intereses".

Para las investigadoras, "lo hacen a través de «expertos», que manejan un lenguaje técnico objetivo (el lenguaje jurídico), que se jacta de no estar «contaminado» por la política".

Pero el objetivo es político: "El proceso de recorte del Estado y lo público impulsado por las Instituciones Financieras Internacionales y organismos bilaterales estadounidenses desde principios de los '80 en América latina, incluyó la reforma jurídica como parte de la batalla contra la «ineficiencia del Estado». Se sostiene que la corrupción en el Estado debe ser extirpada apelando a las «buenas prácticas» del sector privado (eficiencia y transparencia) para desplazar la «lógica» de lo público, asociada al derroche y a la mala gestión de «los políticos», apostando a la formación de técnicos (apolíticos)".

De ese modo, siguen, "la persecución judicial se ha exacerbado contra funcionarios de gobiernos donde el Estado recuperó su protagonismo en materia económico-social, agrandando al Estado y revalorizando lo público".

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

PELEA DISTRIBUTIVA

Arco **y brecha**

Las disparadas en las cotizaciones no oficiales del dólar ubican al gobierno como blanco de ataques especulativos. ¿Y los otros márgenes? Organizaciones sociales y sindicales pujan por recomponer salarios e ingresos frente a la aceleración inflacionaria.

Por **Guillermo Griecco**

La amplificada brecha cambiaria, la diferencia entre el valor oficial del dólar y sus cotizaciones paralelas, pizarra con buena prensa, no es la única que despierta preocupación. También impacientan otras brechas: laboral, salarial y socioeconómica. La economía argentina sigue creciendo pero con signos de enfriamiento y la sensación térmica es de incertidumbre. En los últimos días se realizaron movilizaciones y protestas populares, y otras están por venir. Para un vasto sector de la sociedad son tiempos de supervivencia.

El gobierno es blanco de ataques especulativos lanzados desde hace varias semanas por grupos de poder, que cuentan con el respaldo del partido judicial, aunque la pérdida y la escasez de dólares afecten a la economía en su conjunto. Fondos de inversión, bancos, grandes empresas cuyos ceos, hasta donde se sabe, son de carne y hueso, aunque se camuflen en la abstracción conocida como "los mercados".

Desestabilizar y presionar por una megadevaluación del peso y un triple salto mortal del dólar oficial es la tarea que emprendieron estos grupos de poder al abrir brecha. Lo hacen con el señorial propósito de maximizar ganancias, desde el aspecto económico, y desgastar al Frente de Todos con el indisimulable objetivo de favorecer al principal espacio opositor, desde el enfoque político.

Mientras desde el gobierno ensayan nuevos mecanismos para intentar achicar la brecha cambiaria entre el dólar oficial, el denominado blue y los financieros, las cotizaciones en la city escalaron en alta tensión y rompieron récords, mientras las reservas del Banco Central siguen debilitadas. La corrida comenzó con Martín Guzmán en el Ministerio de Economía con los bonos en pesos y enseguida pasó a la moneda estadounidense. La cruzada devaluadora, también auspiciada por el agropower, se intensificó con la salida intempestiva de Guzmán.

La ministra de Economía Silvina Batakis estará en Estados Unidos para un primer encuentro con los agentes del FMI, organismo que pide achicar la brecha cambiaria y limita la acción de maniobra. A las claras, el acuerdo con el Fondo no tranquilizó la economía doméstica. El blue de las cuevas parece no tener techo y, al cierre de esta nota, la brecha con el dólar oficial supera el 150 por ciento. Toda esta movida no es gratis ya que impacta en los precios y en la cadena comercial, donde se retiene mercadería y por los costos de reposición se remarca de manera compulsiva.

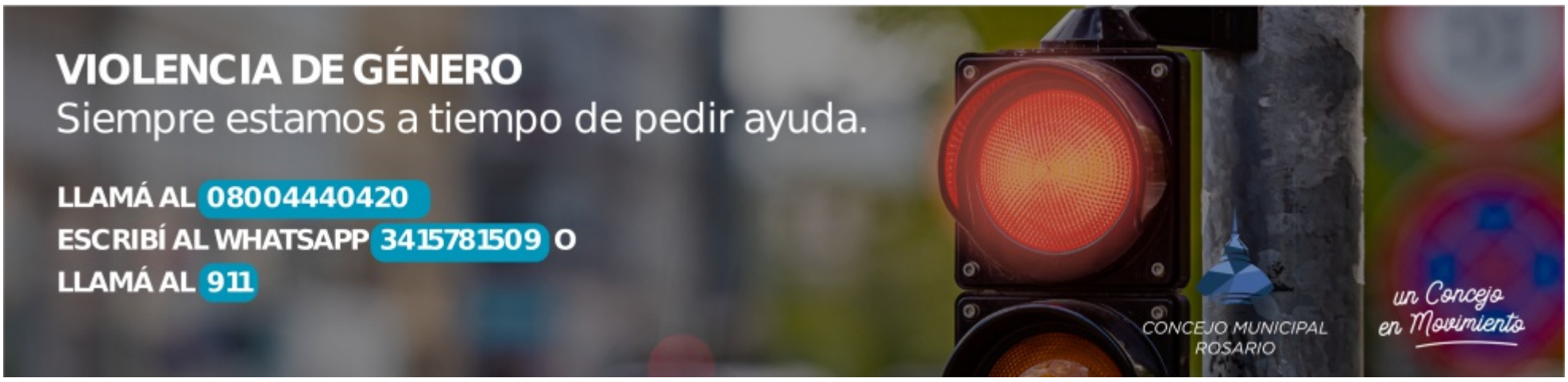
La gestión Batakis junto al gabinete económico intentan "estabilizar expectativas". Se estableció un dólar diferenciado para turistas extranjeros, con la intención de que en lugar de cambiar divisas al blue lo hagan en el mercado formal, y también se mejoraron las condiciones de acceso al mercado de cambios para el pago de importaciones de insumos para sectores productivos estratégicos. Esto empalma con otras medidas ya dispuestas, como la suba del dólar tarjeta que se utiliza para compras en el exterior y la administración del régimen de importaciones para empresas, además del ajuste fiscal que anunció la jefa de Hacienda, que hasta el momento no logró sofocar el fuego dolarizado.

En la economía real se destacaron dos indicadores que difundió el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). Por un lado, la actividad económica creció en mayo 7,4 por ciento con relación a igual mes del año pasado, cuando todavía regían restricciones sanitarias por la pandemia. Y se encendió un alerta, ya que la mejora mensual fue de apenas un 0,3 por ciento si se coteja con abril pasado, con baja en la industria y en el consumo masivo: un estancamiento que se dio antes de la actual corrida cambiaria.

El Indec dio otro dato vinculado al comercio exterior, que, después de diciembre de 2020, arrojó el primer saldo negativo. En junio las exportaciones alcanzaron 8.432 millones de dólares y las importaciones 8.547 millones. La balanza comercial registró un déficit de 115 millones de dólares y se debe, principalmente, a los aumentos en las compras de gas natural licuado y gasoil.

EN LA CALLE

La segunda mitad del año arrancó con reclamos por mejoras en el poder adquisitivo de salarios y de



ingresos, que van desde trabajadores activos que pulsean en paritarias, pasando por jubilados y pensionados, hasta movilizaciones y asambleas de organizaciones sociales y sindicales por el pago de un ingreso básico, una ayuda complementaria destinada a trabajadores informales y desocupados que apunta a sacar a los últimos de la indigencia.

La iniciativa, canalizada en un proyecto presentado en Diputados y otro en el que trabaja el cristinismo en el Senado, tomó fuerza a partir del debate público por los programas sociales y la posibilidad de que personas beneficiarias de transferencias del Estado puedan incluirse a otro tipo de registro laboral, con otras condiciones y derechos.

"No alcanza con calmar a los mercados. Los mercados no van solucionar el problema del trabajo informal y los bajos ingresos. La situación de millones de argentinos no da para más", se dijo, palabras más palabras menos, en las manifestaciones del pasado 20 de julio que se replicaron a lo largo y ancho del país protagonizadas por movimientos sociales, la mayoría nucleados en la Utep y Unidad Piquetera, y de la que también participó la CTA Autónoma.

Además de un ingreso básico, se pidió por aumentos de emergencia en salarios y jubilaciones. También se repudió la "persecución judicial a organizaciones populares". La Corriente Clasista y Combativa (CCC) se movilizó al día siguiente en una "jornada nacional de lucha". En "la marcha de las ollas vacías" se reclamó reforzar los programas sociales como el Potenciar Trabajo.

Por otro lado, la CTA de Hugo Yasky se plegó a la marcha que la CGT convocó para el 17 de agosto "a favor del gobierno y contra la inflación", según la convocatoria cegetista. En agosto, la antesala de esa marcha será la tradicional movilización por el Día de San Cayetano y también está pautada una nueva reunión del Consejo del Salario, donde se actualiza el mínimo vital y móvil, que a la vez repercute en prestaciones sociales que paga el Estado.

Desde la CGT reclaman reapertura de negociaciones paritarias por una recomposición salarial frente al descalabro inflacionario y desde la CTA de los Trabajadores exigen el otorgamiento inmediato de una suma fija para trabajadores activos, e idéntico criterio para jubilados y pensionados, además de la creación de una empresa nacional de alimentos y apertura de ferias y mercados de cercanía que abaraten los costos de bienes comestibles. Las centrales sindicales saldrán a la calle en medio de una pelea distributiva que se juega en todas las canchas.

> Las mismas compañías se quedan con la recuperación económica y las mejoras salariales y de ingresos. La población se siente expuesta a estas maniobras y espera mayor reacción e intervención estatal.

Las renovadas demandas de las y los laburantes, un mundo donde coexisten distintas situaciones, se da en un cuadro crítico en el plano económico y político, con alta inflación, remarcaciones sostenidas en precios de productos de la canasta alimentaria dominada por un puñado de grandes compañías que abusan de su posición dominante al momento de (de)formar los precios al consumidor. Las mismas compañías se quedan con la recuperación económica y las mejoras salariales y de ingresos. La población se siente expuesta a estas maniobras y espera mayor reacción e intervención estatal. La problemática inflacionaria es a escala mundial pero en Argentina viene con envión de varios años.

La inflación volverá a acelerarse en julio. Varias consultoras proyectan un índice de precios en torno al 7 por ciento para este mes contra el 5,3 de junio. En las primeras dos semanas de julio el rubro alimentos trepó 4 por ciento. La tasa de desocupación es del 7 por ciento, relativamente baja, pero el salario, en general, no se recupera del tijeretazo que sufrió durante el macrismo. Y el reparto de la riqueza es muy desigual. Hay un universo potencial de siete millones de trabajadores informales que podrían acceder al ingreso básico que demandan las organizaciones sociales (se calcula una prestación de 15 mil pesos mensuales, en base a la canasta alimentaria para un adulto).

Cabe recordar que unas nueve millones de personas cobraron el ingreso familiar de emergencia (IFE) para paliar el impacto de la crisis pandémica sobre la economía de las familias más afectadas. Y cuando este año el Estado otorgó un bono de 18 mil pesos en dos cuotas para reforzar ingresos, conocido como IFE 4, se inscribieron más de diez millones, y lo cobraron siete millones y medio de personas. La cuesta arriba para los sectores más desfavorecidos convive con otra realidad, que se exterioriza en una buena temporada turística durante las vacaciones de invierno, con hoteles y restaurantes con altos niveles de ocupación.

Durante las movilizaciones y actos callejeros protagonizados por las organizaciones sociales en reclamo de un ingreso básico hubo carteles con consignas que pidieron al presidente Alberto Fernández "que use la lapicera" y también se vieron lapiceras gigantes con la inscripción "salario universal ya".

UNA NECESIDAD, UN DERECHO

El presidente AF usó la meneada lapicera y anunció la extensión del plazo de la moratoria previsional, aprobada en 2014, hasta que el Congreso sancione una nueva ley con el objetivo de regularizar la situación de aquellas personas que alcanzaron la edad jubilatoria pero no cuentan con los treinta años de aportes para acceder al derecho. La moratoria previsional permitió que se jubilaran unas tres millones de personas que no tenían aportes porque sus empleadores no los hicieron.

El Centro de Economía Política Argentina (Cepa) analizó en un informe por qué la ampliación de la moratoria es una política necesaria: "Según datos actuales, más de 1,5 millón personas en edad jubilatoria no cuentan con los 30 años de aportes que exige la ley. De ese número, 906.876 tienen aportes, pero no los suficientes, y 680.724 no cuentan con aporte alguno. Sólo una de cada diez mujeres y tres de cada diez varones en edad jubilatoria están actualmente en condiciones de hacerlo, por lo que el resto requerirá de una moratoria que les permita comprar aportes para acceder a este derecho".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

VORACIDAD CORPORATIVA Y EMERGENCIA AMBIENTAL

Mafias, fuego y Bolsonaro

La deforestación en Amazonía brasileña registró nuevo récord en el primer semestre de 2022. Aumentó un 10,6 por ciento con relación a 2021, lo que equivale a la superficie de 483 estadios de fútbol. La situación empeoró con la gestión del presidente ultraderechista.

Por **Pablo Bilsky**

La Amazonía brasileña perdió unos 3.987 kilómetros cuadrados de vegetación nativa en el primer semestre de 2022, batiendo un nuevo récord de deforestación, informó el Instituto Nacional de Pesquisas Espaciales (INPE).

Según informó el portal del canal venezolano Telesur, las estadísticas indican que la deforestación en la zona incrementó en un 10,6 por ciento con relación al mismo periodo de 2021, lo que equivale a la superficie de 483 estadios de fútbol.

Los ecologistas, activistas y expertos refieren que esta situación se debe a que el gobierno brasileño no fiscaliza ni controla la explotación de los recursos naturales de la Amazonía, en su mayoría actividades que el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, respalda, pese a que son destructivas, incluso en localidades indígenas amparadas por la ley.

Entre las causas que inciden en el deterioro de la selva, figuran la práctica ilegal de la minería y el comercio ilícito de madera.

El INPE agregó que, en junio pasado, la vegetación destruida en la Amazonía fue de 1.120 kilómetros cuadrados; y en comparación con junio de 2018, representa un aumento del 130 por ciento.

Esta situación recrudeció considerablemente durante el gobierno de Bolsonaro, pues bajo su mandato, por primera vez, las alertas superaron los mil kilómetros cuadrados para los meses de junio, señala Telesur.

Las cifras se obtuvieron por medio del Sistema de Detección de Deforestación de la Amazonía Legal en Tiempo Real (Deter), que emplea imágenes tomadas de satélites para emitir alertas mensuales sobre la devastación en la región.

UNA REGIÓN MUY CASTIGADA Y EN PELIGRO

El sitio de noticias venezolano afirma que según la gerente de Ciencias del Fondo Mundial para la Naturaleza (World Wildlife Fund, WWF) en Brasil, Mariana Napolitano, la región cada vez se vuelve más vulnerable por la incidencia de la pérdida de árboles en la estabilidad climática.

"Sea para nuestra agricultura o para el abastecimiento de las ciudades y también hasta para la generación de energía hidroeléctrica, de la que depende el país, es un camino preocupante, alarmante y que necesita urgentemente ser revertido", alertó la funcionaria.

Los datos indican que en la región amazónica se concentra el 72 por ciento de la extracción minera de Brasil, mientras que cerca del 99 por ciento de la madera que se comercializa en ese país proviene de la tala indiscriminada de árboles en la zona.

Por su parte, el Observatorio del Clima brasileño, integrado por decenas de organizaciones proambientalistas, calcula que para 2022 la deforestación en el Amazonas superará una vez más los 10 mil kilómetros cuadrados.

Estas cifras marcaron récord en 2008, pero volvieron a reportarse cuando Bolsonaro asumió la presidencia de Brasil.

En este sentido, el secretario ejecutivo de esa institución, Marcio Astrino, indicó que en estos momentos Brasil cuenta con "un área de dos campos de fútbol siendo devastados por minuto en la Amazonía y con Bolsonaro esos números tienden a mantenerse o hasta empeorar".

"Amazonas lidera por primera vez la lista de los estados que más deforestaron en el primer semestre, con 1.236 kilómetros cuadrados, el 30,9 por ciento del total. Le sigue Pará con 1.105 kilómetros cuadrados, 27,7 por ciento del total, y luego Mato Grosso, con 845 kilómetros cuadrados, 21,1 por ciento del total", señala el informe de la revista brasileña Veja titulado "Amazonía registra récord de deforestación en la primera mitad del año" ("Amazônia registra recorde de desmatamento no primeiro semestre").

Entre las agrupaciones ecologistas que denunciaron la situación, la representante del Fondo Mundial para la Naturaleza de Brasil, Mariana Napolitano, aseguró a Veja que los números son alarmantes y que colocan a la Amazonía cada vez más cerca del punto de no retorno.

"El robo de tierras públicas y la minería ilegal, que no generan riqueza ni calidad de vida, están destruyendo nuestro futuro", denunció WWF Brasil a través de un comunicado.

Por su parte, para el representante de Greenpeace Brasil, Rômulo Batista, consideró que proyectos de ley como el 2633/2020, que amnistía a los acaparadores de tierras, y el 490/2007, que abre las tierras indígenas a actividades depredadoras, acrecientan todavía más la destrucción de la selva.

"Nuestro país no necesita la aprobación de estos proyectos. Lo que necesitamos es voluntad política para avanzar en la lucha contra la deforestación, los incendios y el acaparamiento de tierras", consideró la agrupación Greenpeace en un comunicado.

BOLSONARO APOYA EL NEGOCIO DE LAS MAFIAS

Según el medio francés France 24, los ecologistas denuncian que "la falta de control y fiscalización del gobierno de Jair Bolsonaro para atacar la minería ilegal o el comercio ilícito de madera, facilita el avance de las mafias". Además, agregan que el presidente "promueve y defiende la explotación de los recursos naturales de la Amazonía, incluso en reservas indígenas donde la ley lo prohíbe".

"La Amazonía está entregada a quien mata y también a quien deforesta. Hoy lo que tenemos es un área de dos campos de fútbol siendo devastadas cada minuto en la Amazonía y con Bolsonaro esos números tienden a mantenerse o hasta empeorar", denunció Marcio Astrino, secretario ejecutivo del Observatorio del Clima, citado por la nota de France 24 titulada "Deforestación en la Amazonía brasileña bate récords en el primer semestre del año".

Desde el 1 de enero del 2019, cuando Bolsonaro asumió la presidencia, las cifras de destrucción en la selva han ido en aumento en un 73 por ciento, llegando a afectar más de 13 mil kilómetros cuadrados durante el 2021, asegura el medio francés.

El 72 por ciento de la extracción minera, en su mayoría ilegal, se concentra en la Amazonía, en donde además proliferan organizaciones criminales que se dedican a la tala ilegal de árboles. El 99 por ciento de la madera comercializada por el país proviene de esa región, agrega France 24, al tiempo que analiza que la cantidad de recursos naturales explotables en la zona genera un conflicto de poderes entre las mafias, aumentando la violencia y tratando de eliminar a todo aquel que intente denunciar o poner en evidencia la situación que se vive en la región.

En este sentido, la nota de France 24 menciona el caso del periodista británico Dom Phillips y el indigenista brasileño Bruno Araújo Pereira, quienes fueron asesinados el 5 de junio de 2022, luego de que intentaran recabar información sobre las amenazas contra las comunidades originarias en una visita a la región brasileña fronteriza con Perú y Colombia.

Ambos fueron asesinados a tiros cuando regresaban de recorrer el Valle del Javarí, un lugar remoto de la selva amazónica considerado peligroso por la presencia de narcotraficantes, la pesca y extracción de oro ilegales, según informó la agencia de noticias argentina Télam.

El acoso y las amenazas contra los pueblos originarios y quienes protegen el medio ambiente son permanentes. La Unión de los Pueblos Indígenas del Valle do Javari (Univaja) afirmó en un comunicado que Pereira "recibía constantes amenazas de los madereros, mineros y pescadores".

PREOCUPACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

Según informó Deutsche Welle

(DW), cadena de Alemania para el extranjero, el comisario europeo de Medioambiente, Virginijus Sinkevicius, afirmó a fines de abril de 2022, cuando visitó Brasil, que la tendencia de deforestación en la Amazonía este año es "muy preocupante" y que el gobierno de Brasil sólo habrá hecho lo "suficiente" cuando consiga acabar con ella.

"2021 fue un año récord de deforestación" en la Amazonía, el mayor bosque tropical del planeta, y "vemos un 2022 todavía peor", dijo Sinkevicius en declaraciones telefónicas a la agencia Efe en Sao Paulo. "Definitivamente las tendencias no son buenas", agregó el funcionario europeo según informó la nota de DW titulada "UE: deforestación en la Amazonía este año es muy preocupante".

"A pesar de los esfuerzos, necesitamos tomar acciones inmediatas y encontrar la forma de adoptarlas de forma urgente para invertir esa tendencia", aseguró Sinkevicius.

El comisario de la Unión Europea (UE) realizó una visita oficial a Brasil que lo llevó a Manaos, Brasilia y Sao Paulo, donde se reunió con diversas autoridades, representantes de la sociedad civil y miembros de comunidades indígenas de la región amazónica.

> Los ecologistas, activistas y expertos refieren que esta situación se debe a que el gobierno brasileño no fiscaliza ni controla la explotación de los recursos naturales de la Amazonía.

El funcionario europeo conversó, entre otros, con el ministro de Medioambiente brasileño, Joaquim Leite, con quien trató, entre otros asuntos, la tala ilegal en la Amazonía brasileña.

Sinkevicius consideró que "existen medios" para acabar con la deforestación, cuyos niveles se han disparado en Brasil desde que asumió el poder, en 2019, Jair Bolsonaro, quien defiende la explotación de los recursos minerales de la Amazonía y ha recortado sucesivamente el presupuesto de los organismos medioambientales.

La UE, dijo el comisario, está dispuesta a "apoyar técnicamente" a Brasil en esa misión de acabar con la deforestación, que se suma además al problema de los incendios cuando llega la época seca en la Amazonía y a las invasiones de tierras por parte de mineros y taladores ilegales.

DESDE 1970, SE PERDIÓ UNA SUPERFICIE MAYOR QUE FRANCIA

"Considerada el pulmón del mundo, la selva amazónica ha perdido desde 1970 una superficie forestal superior al tamaño de Francia, según datos de Greenpeace.

> "Un área de dos campos de fútbol son devastados por minuto en la Amazonía y con Bolsonaro esos números tienden a mantenerse o hasta empeorar", Marcio Astrino, del Observatorio del Clima brasileño.

Detrás de esta desaparición masiva de bosque tropical se encuentra la deforestación, en gran medida ocasionada por la mano del hombre", señala el informe titulado "La deforestación hace saltar las alarmas en la Amazonia, ¿cómo podemos frenarla?". El trabajo se publicó en la página oficial del grupo empresarial español Iberdrola. Esta firma se dedica a la producción, distribución y comercialización de energía.

"Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), un 80 por ciento de la pérdida de bosques en Brasil se relaciona directa o indirectamente con la ganadería. Brasil es, de hecho, el principal exportador de carne del mundo y, de acuerdo con el Instituto de Investigación Ambiental del Amazonas (IPAM), las áreas con las mayores tasas de deforestación y más brotes de incendios se encuentran cerca de las ciudades con mayor concentración de cabezas de res", señala el estudio de la empresa española, que agrega que otra de las principales causas de la deforestación del Amazonas es la explotación forestal, que se relaciona con la tala de árboles, realizada en gran parte de forma ilegal.

"El mercado de madera tropical alrededor del mundo depende en gran medida de la destrucción de la selva amazónica y EEUU, Francia, Portugal, Bélgica y Países Bajos se

ISVA
CENTRO DE INSPECCIÓN TÉCNICA VEHICULAR
INGENIERÍA EN SEGURIDAD VEHICULAR Y AMBIENTAL
www.isvasrl.com TURNOS / INFO 0800-122-0545

BOLETÍN ENREDANDO | BUENAS PRÁCTICAS

Arremeter contra **molinos de viento**

La escuela de taekwondo Do Jihye se expande en los barrios populares de Rosario. Compromiso, militancia y arte marcial: el semillero de la pibada en los barrios más castigados por la violencia social.

Por **María Cruz Ciarniello**

ESCUELA DE TAEKWONDO DO JIHYE

"¿Qué significa el taekwondo en tu vida?" Oriana responde con certeza: "para mí es todo. Es mi hilo rojo, es lo que me define".

Pasión, amor, militancia y compromiso son algunas de las palabras que Oriana elige para describir ese "todo" que marca su vida desde que empieza el día. Oriana Roldán tiene 20 años y vive en Villa Banana, a pocos metros del Distrito Oeste, sobre la calle Lima al 2500. Allí también vive el sabonín o maestro ejemplar Mario Roldán, su papá y el impulsor de la escuela Do Jihye que fundó cuando Oriana tenía apenas 8 años. Con una mochila cargada de sueños, Mario inició el proyecto en una plaza del barrio Toba de Rouillón y Maradona. Tenía un objetivo: hacer accesible un arte marcial a pibes y pibas de barrios profundamente marcados por la desigualdad social y económica. "Solo tenía dos focos hechos por un amigo. Y así arranqué. Con un par de patadas se llenó de chicos y desde ese entonces no paramos".

La escuela creció y se expandió: barrio Toba, Bella Vista, barrio Roca, Ludueña. En cada uno de estos territorios hay un espacio con chicas y chicos practicando taekwondo. La convocatoria desborda y se desdoblan los grupos según las edades aunque muchas veces no haya ni techo ni cemento en el piso. "Para nosotros es una herramienta de inclusión, de transmisión de valores, de transformación. Nadie creía en esto cuando empecé, porque el taekwondo está visto como para cierta élite. Podría haber ido al centro, cobrar una cuota de cuatro mil pesos mensuales, que los alumnos compitan y listo. Pero nosotros no queremos hacer eso".

Mario nació en el barrio del que nunca se fue: Villa Banana. Su casa es el hogar que los reúne y el punto de encuentro de la asociación civil que lograron formalizar después de sortear diversas trabas burocráticas. En total hay más de 200 alumnas y alumnos, un grupo de entre 10 y 15 jóvenes, en su mayoría mujeres, que integran el equipo de competencia, y el equipo de instructores encargado de dar las clases en cada barrio. También cuentan con una psicóloga grupal, una coach, una contadora y el apoyo fundamental de otras organizaciones sociales como el Grupo Obispo Angelleli (GOA). Oriana dice que cada vez son más las chicas y chicos que quieren dedicarse a la docencia: "Es que las ganas de querer abrir más espacios en barrios se contagia. Queremos que esta experiencia se multiplique".

***

"Arranqué a dar clases en plena pandemia a chicos de ocho a trece años en la Vecinal de barrio Roca". Brenda tiene sólo dieciséis años y ya ganó dos veces el campeonato nacional de taekwondo. Nació y vive en el barrio Toba, allí donde empezó a tomar sus primeras clases con el sabon Mario. "No tenía idea lo que era el taekwondo. Con el tiempo me fue gustando, aunque mi mamá dudaba porque yo siempre empezaba un deporte y después dejaba. Arranqué con ocho años y entré a mi primer nacional con doce."

Con dieciséis, Brenda ya integra el equipo de instructores de la escuela Do Jihye. Nunca dejó de entrenar aunque eso le implique triple turno, un cuidado alimentario y muchísimas horas de dedicación. "Es el único deporte que me llena. Hace casi la mitad de mi vida que hago taekwondo. Además, es un espacio de contención para todos nosotros".

> "La enseñanza no es solamente las pataditas a la bolsa sino que va más allá. Se aprende una disciplina mediada por amor, en clave de educación popular, haciendo del deporte una escuela para la vida"

Santi tiene diecinueve años y arrancó en el 2021 a dar clases a adolescentes alojados en el actual Centro de Rehabilitación para el Adolescente -ex Irar- en el marco del programa Santa Fe Más. "Al principio fue duro, pero después, cuando tomamos confianza con los chicos, el espacio fue uno de los más solicitados. No nos alcanzaba el tiempo. Ellos sabían que si venían era para entrenar, y es un orgullo que puedan aprender la disciplina, rendir, tener un diploma". Santi estudia Kinesiología y entrena semanalmente, es campeón nacional y además uno de los profes del reciente espacio que abrieron en la Hormigonera de barrio Ludueña. Su vida está tan marcada por el taekwondo como la de Oriana y Brenda. Emocionado, recuerda todo lo que significó para él retomar las prácticas gracias a la insistencia de Mario Roldán. "Empecé cuando tenía ocho años en el club Luján de Bella Vista. Pero después dejé y estuve cuatro años sin hacer nada, encerrado en mi casa. Hasta que el sabonín me invitó a que vuelva y regresé en el 2018. Pude ir a mi primer nacional, rendí el cinturón negro y lo que es más importante, pude tener un grupo de amigos porque yo antes no era muy sociable".

En otro de los clubes de barrio donde Mario sembró la experiencia de la escuela Do Jihye, Defensores de River, Micaela comenzó a entrenar sin tener noción de lo que realmente significaba. Allí encontró amigos y un arte marcial que le apasiona sobre todo por la manera en que se enseña y se transmite la disciplina. Mica cuenta que está estudiando el profesorado de educación física y que desde hace seis meses es la instructora de un grupo de chicos que tienen entre tres y doce años. Candela, por su parte, entrena con Mario Roldán en la vecinal Roca que se encuentra sobre el Pasaje Deliot al 5300. Tiene diecinueve años y su pasión son las competencias nacionales aunque reconoce lo difícil que es el acceso a los torneos competitivos para una piba o pibe de barrio: "es un deporte carísimo. Para competir necesito como mínimo 100 mil pesos para comprar el equipamiento. Después están los viajes y son tres días que tenés que pagar la estancia, la comida, el seguro en dólares. Es mucha plata que yo, por ejemplo, no tengo para poder viajar. Varias veces nos hemos privado de participar por no tener los recursos necesarios".

El alto costo del equipo que se precisa para participar en las competencias es una de las barreras que hace que el taekwondo se convierta en una disciplina a la que sólo puede acceder un cierto sector social. El resto quedará a mitad de camino entre los sueños, la pasión y la falta de políticas públicas que fomenten el arte marcial en los barrios populares. Desafiar ese clasismo es parte de la tarea que se propuso Mario Roldán cuando comenzó, solo, a dar las primeras clases al aire libre en el barrio Toba. Con el tiempo, sus alumnas y alumnos fueron participando en torneos nacionales aunque a veces tocara dormir en el piso de una terminal de ómnibus o viajar durante horas en tren o colectivo para llegar con el tiempo justo para el pesaje. Sólo en el 2019 contaron con un subsidio provincial que les permitió participar de la competencia con todas las comodidades, como lo hacen muchos otros equipos en el país.

Las chicas y chicos aseguran que participar en los torneos es una experiencia inolvidable. "Hay muchos pibes que quieren ir pero no tienen recursos para viajar. Los pibes se esfuerzan, se entrenan. Es un deseo poder participar. Tuve la suerte de poder viajar a Brasil y eso no se compara: el aprendizaje de la experiencia. Son viajes que te nutren y da bronca que no haya un Estado apoyando esto", dice Oriana, campeona con amplia trayectoria a nivel nacional e internacional en competencias de alto nivel.

***

Son las siete de la tarde de un miércoles frío de junio. En moto, recorremos con Mario las cuadras que separan su casa de Villa Banana de la Vecinal de barrio Roca. Está oscuro y apenas la luz amarilla del alumbrado público ilumina la vereda donde un grupo de mujeres, madres, espera a que termine la clase de taekwondo. Adentro, atravesando un angosto y precario pasillo, está el salón donde sus hijos que tienen entre tres y ocho años practican y juegan con la profe Luisana,

ESCUELA DE TAEKWONDO DO JIHYE

"Hay muchos pibes que quieren ir pero no tienen recursos para viajar. Se esfuerzan, se entrenan, es un deseo poder participar. Son viajes que te nutren y da bronca que no haya un Estado apoyando esto", Oriana Roldán.

otra de las hijas de Mario. La vecinal del barrio es uno de los espacios que cuenta con todos los elementos de protección, incluido el piso de goma eva o tatami. Lograron equiparla con mucho esfuerzo en plena pandemia cuando invirtieron sus ahorros para comprar guantines, entibiales, empeineras, cabezales, pechera. Esa es la clave, dice Oriana: juntar fondos e invertir en equipamiento. "Cuando empezamos con Brenda a dar clases hacíamos pesas con arena, trabajamos con lo que había. Nos hemos sacado ampollas terribles. Yo no quiero eso para mis alumnos, por eso juntamos fondos. Ahora tenemos 30 pecheras".

Para Oriana dar clases es una pasión y también una manera de continuar con la militancia que inició su viejo. "Hasta que no conectás con el grupo no lo entendés", asegura. Hoy siente orgullo al ver esos pequeños logros que consiguen día a día y en medio de un contexto social cada vez más adverso y más violento: "que un pibe que salió de cárceles pueda venir a entrenar y sea constante, eso te mueve el corazón. Que mi compañero que estuvo encerrado tanto tiempo pueda salir de ahí, que un alumno venga y te cuente lo que hace. Esos crecimientos personales son los que nos enorgullecen".

"Para nosotros sería genial que haya una política que valore esto, nosotros hacemos inclusión social con el deporte, pero no existe", sostiene Mario. Aún así nada frena el crecimiento ni la expansión de su escuela de taekwondo. "Arremetemos contra molinos de viento" es la frase que repite Roldán para graficar la filosofía del grupo. Hace pocos meses lograron iniciar las clases en el espacio social y comunitario La Hormigonera ubicado en la barriada de Ludueña, Humberto Primo y Camilo Aldao. Lograrlo implicó que todo el grupo de jóvenes de la asociación civil tomara una decisión política: o participaban del torneo nacional del 2020 o destinaban esos recursos a la apertura de la escuela en Ludueña.

"Decidimos apostar a esto. Fue una decisión que tomamos junto al equipo de competencia. O viajábamos a Misiones al nacional, o priorizábamos el espacio en el barrio", cuenta Oriana. La decisión fue difícil pero no lo dudaron. Entre todos invirtieron los pocos fondos que tenían en acondicionar el espacio, comprar materiales y equipamiento y comenzar con los grupos de chicas y chicos en un territorio atravesado por una fuerte disputa entre bandas delictivas pero con una enorme construcción de espacios sociales y organizaciones comunitarias buscando alternativas y proyectos de vida para las pibas y los pibes. "Obviamente queríamos viajar porque por la pandemia no pudimos hacerlo durante dos años pero también pensamos en todos esos chicos que nos estaban esperando y decidimos apostar a esto: abrir otro espacio de taekwondo en el barrio".

En la Hormigonera las clases se dictan los lunes y miércoles desde las seis hasta las ocho y media de la noche. Hay dos grupos y cada vez son más las chicas y chicos de todas las edades que se acercan a entrenar. Es una apuesta, como dicen las y los instructores, a todo lo que implica pensar e imaginar futuros posibles. Una apuesta a un proyecto de inclusión, al juego, al disfrute, al trabajo colectivo y a ocupar el espacio público cuando el pronóstico social indica lo contrario. "En esa encrucijada mis alumnos no lo dudaron y dejaron de lado la competencia pese a mi insistencia dado que era que el evento clasificatorio. Ellos se impusieron y apostaron a estos espacios que ahora ellos llevan adelante. Lo entendieron todo, saben cuál es el camino, tienen las metas claras y no se desvían ni un tantito. Me llena de orgullo saber que cuento con los mejores alumnos. En esta sede del barrio Ludueña es donde volvemos a demostrar que se puede y se debe hacer porque cuando nos dicen que no se puede es sólo porque no nos conocen". Las palabras de Mario Roldán se replican en los muros virtuales porque allí donde la tierra de Ludueña está tan dolida por las balaceras y la muerte de las pibas y pibes que alguna vez caminaron sus calles, hay semilleros poniendo el corazón para transformar la realidad.

"La salida de la problemática de la violencia y las adicciones no se solucionan con más policía o con bajar la edad para imputar a un chico, sino generando espacios como este", Mario Roldán.

"Esto también es Ludueña", señala un militante social del barrio e integrante de la Hormigonera. Contra molinos de viento, contra el miedo y la violencia. "La enseñanza no es solamente las pataditas a la bolsa sino que va más allá. Se aprende una disciplina mediada por amor, en clave de educación popular, haciendo del deporte una escuela para la vida. En Ludueña también pasan estas cosas que los medios de incomunicación no salen a cubrir porque no vende".

***

"No nos ocupamos sólo del entrenamiento deportivo porque detrás de cada pibe hay una historia. Trabajamos con chicos que tienen problemas de consumo, con su familia, con distintas realidades. Se trata de ir acompañándolos."

Mario Roldán explica con pocas palabras lo que significa la enseñanza del taekwondo como él la imaginó y la implementó hace varios años atrás. Se trata, dice Mario, de democratizar la disciplina. "La salida de la problemática de la violencia y las adicciones no se solucionan con más policía o con bajar la edad para imputar a un chico, sino generando espacios como este. Seguimos trabajando para tratar de generar nuevas alternativas a los chicos y jóvenes de nuestros barrios".

Crear nuevos espacios de enseñanza es una de las metas de todo el grupo. Mejorar y ampliar el equipamiento en cada sede, participar de las competencias, buscar recursos y becas para que más pibas y pibes puedan viajar a los torneos nacionales. Entrenar, acompañar situaciones complejas, jugar, disfrutar una tarde con un pibe, escuchar. "Yo quiero que un alumno pueda empezar a hablar, a comunicarse, o que pueda rendir las materias de la escuela. Esos son los pequeños objetivos que nos llenan de alegría", dice Oriana. "A veces un alumno se va porque el entorno que tiene no lo ayuda. Un chico empujado por la propia familia a que dejara taekwondo, con el tiempo volvió al grupo. Acá siempre las puertas están abiertas", aporta Mario, recordando la historia de un joven, una entre muchas, que a pesar del contexto pudo regresar y retomar las clases.

Son cerca de las ocho de la noche en Villa Banana. A Mario todavía le toca dar su clase en la vecinal Roca. La jornada de trabajo y entrenamiento arranca temprano y termina, recién, sobre el filo de la noche. Me dice, ya despidiéndose, que la situación está complicada, que la disputa es desigual. Que con las clases de taekwondo han logrado que muchos pibes puedan proyectar otro futuro. Que se acerca el torneo en San Luis y hay un montón de chicos soñando con ser parte del viaje y participar del nacional de este año. Que el semillero se expande y aunque a veces las vidas se pierdan y el dolor sea enorme, hay que seguir poniendo el corazón y arremeter, como dicen en Villa Banana, contra los molinos de viento.

UNA NUEVA ERA ASTRONÓMICA

Polvo **de estrellas**

El telescopio James Webb nos acerca al origen de las primeras galaxias y a la posibilidad de que haya vida en otros planetas. "Es una mirada nueva que explora un territorio distinto, más cercano al inicio de los tiempos", dice el físico argentino Antonio Rojo.

Por **Silvia Carafa**

NASA

Mientras el presente se crispa y el futuro se contrae frente a una crisis planetaria energética, de inflación y conflictos, el universo profundo se devela a la humanidad a través de los poderosos espejos del James Webb, el telescopio más grande jamás construido, capaz de rastrear galaxias hasta el comienzo del tiempo cósmico. Así de trascendente son las noticias que vienen del cielo y nos convierten en contemporáneos de un hecho histórico que plasmará el 2022 como el inicio de una nueva era astronómica, viendo el pasado y no como metáfora, a través del polvo de estrellas que perfora su ojo infrarrojo.

Las primeras imágenes del trabajo estelar del JW, reveladas el pasado 12 de julio, y sólo a modo de ejemplo, muestran cúmulos de galaxias, tal como eran hace 4.600 millones de años, es decir cuando el sistema solar comenzaba a configurarse. Claro que no es sencillo pensar en que se está viendo en detalle un momento del tiempo en función de la velocidad de la luz. "Hoy, presentamos a la humanidad una vista nueva y revolucionaria del cosmos desde el telescopio espacial James Webb, una vista que el mundo nunca antes había tenido", dijeron desde la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA), que en diciembre 2021 puso en órbita al JW en asociación con la Agencia Espacial Europea y la Agencia Espacial Canadiense (ESA y CSA, por sus siglas en inglés, respectivamente).

Inéditos también son los detalles que el JW observa sobre la composición química de las galaxias. Entre ellas, la luz de las estrellas que se filtra a través de la atmósfera de un planeta fuera de nuestro sistema solar (exoplaneta) a 1.150 años luz de distancia y que reveló la "señal inconfundible de agua con evidencia de bruma y nubes que no había sido detectada en estudios previos de este planeta", señalaron desde la agencia espacial. El dato habilita interrogantes y reflexiones sobre la vida más allá de lo conocido, y baraja de nuevo las canónicas certezas.

"Esta es la imagen en infrarrojo más profunda y nítida del universo lejano que se ha visto hasta el momento, la imagen revela miles de galaxias en un fragmento mínimo del vasto universo que, para alguien observando desde la tierra, parecería un grano de arena sostenido a la distancia por un brazo extendido", describió la Nasa. Se trata de las capacidades de la cámara de Webb para mirar a través del polvo cósmico, revelando nuevos aspectos sobre cómo se forman las estrellas. Y hasta habilita a pensar sobre el papel que desempeñará en la búsqueda de planetas potencialmente habitables en los próximos años. Asombro por donde se lo mire.

Antonio Rojo, doctor en física graduado en el Instituto Balseiro, nació en Tucumán, terruño del que aún conserva las erres, pese a que hace tres décadas que vive en Estados Unidos con una importante carrera en las universidades de Chicago y Michigan. Rojo dialogó con ***el eslabón*** desde su casa en Ann Arbor. Con la misma pasión articula ciencia y arte, tiene proyectos educativos en Argentina y es un divulgador científico de fuste.

"La actividad que está desarrollando el telescopio JW es una mirada nueva que explora un territorio distinto, más cercano al inicio de los tiempos. Mirar lejos, de alguna forma es mirar más atrás en el tiempo porque la luz tarda tiempo en llegar del objeto que la emitió hasta la tierra", explicó. Y dijo que el JW, que puede ver muy lejos y con mucha nitidez y resolución, permite observar a un tiempo tan lejano como para poder explorar, por ejemplo, las primeras estrellas, "algo que es extraordinario", enfatizó.

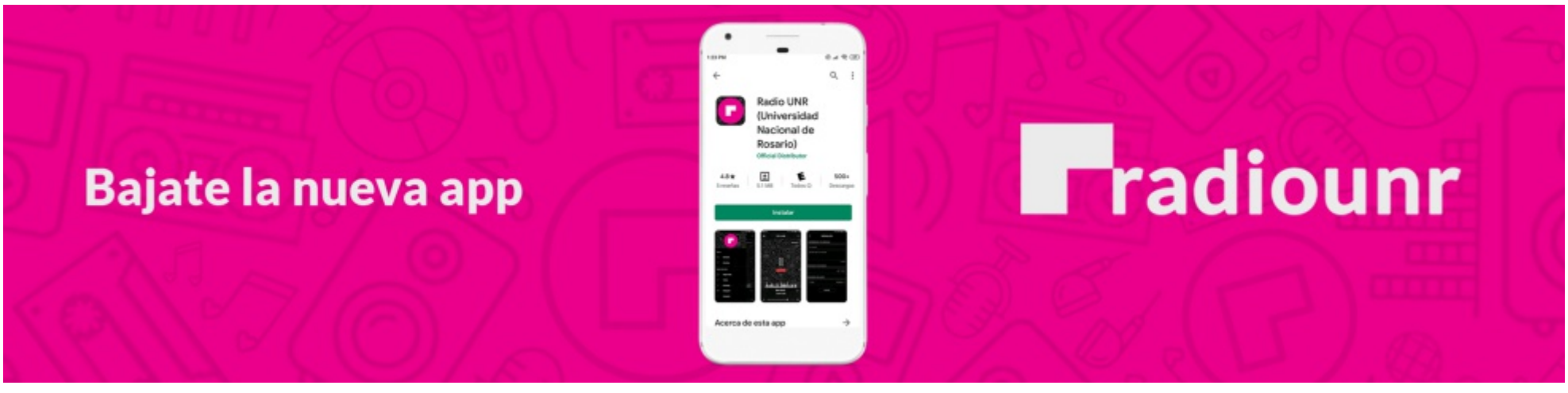
Según Rojo hay un ejemplo que permite acercarse a la idea de "ver" el pasado considerando la expansión uniforme del universo. Si se dibujan puntitos en un globo, a medida que se va inflando, esos puntitos se van alejando y cuanto más se expande el globo, más rápido se alejan entre sí. "Uno al mirar el pasado puede saber, por esta expansión, cuán atrás en el tiempo está viendo, y puede verlo en distintos momentos, cuanto más lejos están los objetos, más lejos se ve en el tiempo", explicó. A modo de ejemplo, se pueden ver cosas de 50 mil, 4 millones o de 4 mil millones de años.

"Es realmente extraordinario, es como ver una película de la autobiografía del universo", comentó sobre la actividad del telescopio que está orbitando a una distancia tres veces la de tierra - luna, millón y medio de kilómetros de nuestro planeta, mirando en dirección opuesta al sol. "Lo curioso es lo que ve el JW. No es luz visible, como ve el ojo humano, sino que es luz infrarroja, como la luz que se ponen en las películas para ver de noche y que penetra el polvo interestelar que no es transparente a la luz visible. La luz infrarroja atraviesa esa polvareda y se puede ver hacia atrás", detalló sobre la acción que vuelve inédito al telescopio disponible para astrónomos de todo el mundo.

"Polvo de estrellas que en su conformación contienen los mismos elementos químicos que nos componen a nosotros, somos literalmente polvo de estrellas", sintetizó en vuelo literario.

MÁS ALLÁ DEL HECHO CIENTÍFICO

El paso adelante en el misterio cósmico que permite dar este observatorio astronómico, interpela más allá del hecho científico. "No sabemos cómo ese polvo de estrella que nos constituye, cobra la vida. Esto quizás nos dé algunas claves para saber si hay vida o posibilidades de vida en otros lugares, cómo ese polvo inorgánico termi-



NASA

na combinándose en la Tierra para dar lugar a organismos vivos y al ser humano. Eso es un milagro y un misterio", aseguró. Y dijo que a pesar de que hay avances en la dirección de entender cómo se generó la vida, "aún estamos muy lejos de eso".

"Este avance nos conecta y no es la primera vez. La historia de la ciencia es una interpelación constante sobre estos problemas", enfatizó. En su opinión, y sobre la detección de agua en la atmósfera de un exoplaneta, y por extensión de posibilidades de vida, "es improbable pero no imposible", definió. Y dijo que al haber miles de millones de soles, y se estima que uno de cada cinco tiene planetas, no es impensable que en algunos haya un planeta o varios que tengan condiciones parecidas a la Tierra para generar vida". Un dato, basado en el decurso evolutivo, indica que puede haber vida parecida a la nuestra pero con seres distintos aunque basada en la misma bioquímica y los mismos elementos constitutivos, como el carbono y agua, a modo de ejemplo.

"Por una cuestión estadística, sería muy raro que seamos los únicos en un universo tan vasto. Y por otro lado, es muy probable que al no ser los únicos haya por lo menos algunos con un mecanismo de vida como la que conocemos nosotros. Sería raro que hubiera otras maneras que desconocemos", estimó.

Según Rojo, las revelaciones del JW se pueden enumerar: estudiar atmósferas de planetas de la Vía Láctea (se encontró agua, algo que no se conocía literalmente dos semanas atrás), mirar el comienzo de las estrellas, cómo se forman las galaxias. Eso es algo que no se vio hasta ahora, como el efecto de las lentes gravitacionales (la curvatura de la luz al pasar cerca de un objeto pesado como una estrella o un agujero negro). Además de ponernos a la puerta de datos inesperados que van a generar nuevas teorías.

Una especulación permite dimensionar las revelaciones del JW, que ve unos 12 mil millones de años para atrás: si hubiera un ser ubicado en ese lugar mirando hacia nosotros con un JW, "vería un gran vacío: la Tierra, porque aún no existía. Vería polvo de estrellas, calor y radiación, que en algún momento se aglutinarán", se asombró Rojo.

"LA MAGIA DE LA REALIDAD"

¿Cuál es su posición frente a esto? "Un sentido de profundo asombro y de conexión hasta espiritual, porque se puede ser agnóstico y espiritual, sintiendo como algo que me acompaña, me motiva y me inspira, que me hace pensar que hay tantas cosas que aprendimos antes ni soñadas, como dice Arthur Clarke: toda tecnología lo suficientemente avanzada es inextinguible de la magia. Creo que hay una magia de la realidad con la que me siento profundamente conectado", resaltó.

En uno de sus libros, Borges y la Física Cuántica, establece una conexión entre el cuento El jardín de senderos que se bifurcan, que Borges escribió en 1942 y en que postula un universo múltiple en el que se van creando universos paralelos con cada decisión que uno toma. "Pero 15 años después, para resolver un problema de la física cuántica, se postuló que una de las soluciones sería teorizar con que en cada medición cuántica, en cada observación de una entidad microscópica cuántica, el universo se replica en tantas copias como alternativas hay a los resultados de la medición", detalló. Y dijo que es fascinante que Borges se haya anticipado con tanta precisión, de eso trata su libro.

También publicó textos que relacionan la divulgación científica y de la física en la vida cotidiana, como El azar y la vida cotidiana, La Física en la vida cotidiana, Ojo de gato, entre otros títulos. Y sobre el cierre, definió a la física cuántica: nació como teoría hace un siglo, para tratar de explicar ciertos números que no tenían explicación con las teorías de Newton ni Maxwell, había que construir una teoría nueva para las anomalías que aparecían en el mundo de lo muy chiquito (moléculas, electrones) y se llegó a que el movimiento de las partículas microscópicas es muy distinto del movimiento de las pelotas de tenis o las hojas de los árboles, porque esas partículas pueden estar en varios lugares a la vez, cosa que no existe en lo macroscópico, donde están en un lugar a la vez. "Hay una movida new age de extrapolar estas ideas del campo microscópico, a otros campos de aplicación donde no tienen validez", alertó Rojo.

LITERATURA Y DEPORTE

Bomba editorial

El periodista deportivo Eliseo Trillini, de vasta trayectoria en los medios, publicó La mafia detrás de la pelota, libro en el que revela secretos y verdades de sus enfrentamientos con pesos pesados como el ex presidente leproso Eduardo López y el diario La

Por **Santiago Garat**

MANUEL COSTA

Fighiera es una pequeña localidad del Departamento Rosario y se encuentra ubicada a unos 37 kilómetros al sur de nuestra ciudad, en la margen derecha del Paraná. Se puede llegar a ella por la autopista que va a Buenos Aires y también por la Ruta Provincial 21 (la vieja ruta 9) que incluso atraviesa dicha comunidad. Cuenta con un poco más de 5 mil habitantes y su Santa Patrona es Nuestra Señora de Luján, a quienes sus feligreses le rinden pleitesía cada 12 de octubre. Allí nacieron Juan Martín Coggi, ex campeón mundial de boxeo; Daniel Cornelli, subcampeón mundial de Taekwondo y Emanuel Herrera, actual jugador de Argentinos Juniors. Y allí también nació, en 1953, Eliseo Trillini, periodista al que no le tembló el pulso a la hora de confrontar a directivos de medios, dirigentes de fútbol y hasta militares en plena dictadura, y que acaba de publicar La mafia detrás de la pelota, en el que destapa cuanta olla se haya cocinado en torno a su carrera deportiva.

COMBATIENDO A LA CAPITAL

"Yo empecé a escribir en 2002 un libro que se llamaba Pena Capital y que se refería exclusivamente a todo lo que me había ocurrido con el despido mío en el diario. Inclusive estaban las presentaciones de las demandas, las respuestas de los directivos, la acusación que me hacían. Pero después lo pensamos con Mirian, mi esposa, y como mis dos hijos, tanto Cristian como Franco, que en ese entonces tenían 20 y 17 años respectivamente. Querían ser periodistas, yo me tiré para atrás porque no quería cortarles la carrera. Y eso quedó ahí", repasa Eliseo, que pasa muchas de sus horas cafeteando (y fumando) en el bar Lido, ubicado en la esquina en la que confluyen la avenida San Martín, que a esa altura anda por el 3100, y el pasaje Eudoro Díaz, que debe su nombre –capricho del destino– a un reconocido periodista y docente. Y agrega: "Ahora, la muerte de Mirian, el 2 de febrero, me sumergió en un estado depresivo muy grande y en algún momento es como que ella me dijo «sentate y escribí». Y en cuatro días conté todo, todo lo que me pasó a lo largo de mi carrera".

Ante la consulta de cómo resolvió plasmar tantos años de trayectoria y enfrentamientos, Eliseo aclara que lo fue dividiendo por capítulos y apelando a su rigurosa y puntillosa memoria. "Primero, arranco con la mafia menemista, la misma que a través de Yabrán mató a Cabezas, a mí me enterró vivo. Esa mafia estaba conformada por Daniel Vila, José Luis Manzano, Eduardo López, que ya falleció, y Orlando Vignatti, los cuatro jinetes del apocalipsis, los Magnetto del periodismo rosarino", dispara Eliseo, como para que quede en claro de entrada el calibre de las páginas que le dan forma al libro, y suelta un par de perdigonadas más: "López era una mala persona y se la pasó pidiendo mi cabeza en La Capital donde tenía mucho poder. Siempre decía que el más peligroso es el que no se puede comprar, y conmigo lo intentó de veinte mil maneras pero no lo pudo lograr nunca. Me advirtió varias veces, sabía de antemano notas que podían llegar a salir y las hacía bajar. No se podía escribir absolutamente nada de López en el diario en aquel momento. Y yo era un bicho molesto porque nunca me casé con nadie, más que con Mirian (risas). Y también tenían mucha influencia dirigentes de Central, ojo, a los que tampoco se podía tocar. Hasta que en marzo del 2000, por iniciativa de Vila y López, me echan, no me pagan la indemnización y se encargan de cerrarme las puertas en los medios locales. Me desterraron, literalmente".

> "López siempre decía que el más peligroso es el que no se puede comprar, y conmigo lo intentó de veinte mil maneras pero no lo pudo lograr nunca", cuenta Eliseo Trillini.

Esa no fue la única roja que le sacaron a Trillini a lo largo de su periplo en los medios, y tampoco la más jodida. "Mi guerra, porque siempre fui un rebelde antisistema, empieza en el 80, cuando trabajaba como corresponsal de la agencia Télam", recuerda este hombre que le daba sobrecitos de azúcar a su amado perro Zizou, y sigue: "Un día descubro que se habían robado una hoja del libro contable de Newell's y lo publico. Enseguida lo empiezan a llamar de todo el país a Armando Botti, que era el presidente leproso, que no tuvo mejor idea que llamar al general (Luciano Adolfo) Jáuregui, que era el comandante del segundo cuerpo. Éste levanta el tubo y se comunica con el presidente del directorio de Télam y me echan. A su vez, Jáuregui se ofreció a ponerme unos papelitos para hacerme aparecer como guerrillero, como subversivo, pero los dirigentes de Newell's le respondieron que no, que yo era un loco pero que no era para tanto".

"SIGO PROHIBIDO"

Según los historiadores, Fighiera surge en lo que se conocía como Pago de los Arroyos, ya que por falta de mojones, se demarcaban a través de los arroyos que los atravesaban: al sur con el arroyo La Matanza (hoy Arroyo Seco) y al norte con el Ludueña, tierras que antiguamente eran ocupados por indios Querandíes o Pampas, y posteriormente repartidas por la corona española. El pueblo creció exponencialmente con la llegada del ferrocarril, en 1909, y se lo denominó así en honor al arquitecto inglés Félix Fighiera, quien llevó adelante las obras ferroviarias. Una de las actividades que caracteriza al lugar es la fabricación de ladrillos y cerámicos, pero también son famosos sus embutidos.

MANUEL COSTA

"En la casa de mi abuelo se fundó el Club Central Argentino de Fighiera, mi viejo fue presidente y mi tío Chichín terminó jugando en River en el 53. Así que me crié en ese ambiente, rodeado de futboleros", rememora Trillini, y da una pista del origen de su otra pasión, el periodismo: "Siendo pibe me convocaron para trabajar en la propaladora del club, que eran dos parlantes que apuntaban a distintas partes del pueblo y yo pasaba los partidos que se jugaban el fin de semana, las películas, la publicidad, y le empecé a agarrar el gustito al micrófono".

Ese gustito lo llevó entre otras cosas a animar bailes, algo muy común en aquella época para locutores y comunicadores. "Una noche estaba animando un baile en el Athletic de Arroyo Seco y ahí la conocí a Mirian, que era de allá. Yo tenía 20 años y ella 17, estuvimos seis años de novios y nos vinimos a vivir a Rosario y nos casamos. Yo vine persiguiendo mi sueño de ser periodista, que lo tengo desde siempre".

Ese sueño se le empezaría a hacer realidad en 1974. "Gracias a don Víctor Mainetti hice un programa en LT3 que se llamaba Juventud y Deporte, donde cubría la Liga ARDYTI. Después, Carlitos Mut, otro gran maestro, me da la posibilidad de entrar en El País del Interior, donde estuve 10 años, y luego inventé las páginas de fútbol del interior que hasta hoy siguen siendo un golazo en La Capital. Es que soy del interior, mamé el fútbol del campo, el fútbol chacarero, y siempre lo difundí en la tele, en el diario y donde sea".

Eliseo admite que "tres veces empecé Periodismo en distintos lugares pero dejé porque consideraba que el periodista se hacía en la calle, pero ahora me arrepiento. Los chicos deben estudiar periodismo, recibirse, cultivarse, y tener cultura", y concluye: "Eso es fundamental, y yo lamentablemente no la tenía. Yo solamente leía revistas deportivas. Por eso les transmití a mis hijos que no siguieran mi ejemplo y estudiaran. Hoy, Franco trabaja en la sección Deportes de El Ciudadano y la Región, y Cristian hace un programa en Radio Vorterix que es una especie de CQC. Tienen una cultura bárbara los dos, esa que yo no tengo".

> "En la casa de mi abuelo se fundó el Club Central Argentino de Fighiera, mi viejo fue presidente y mi tío **Chichín** terminó jugando en River en el 53. Me crié en ese ambiente, rodeado de futboleros"

Antes de despedirse, este hombre que trabajó en decenas de radios, diarios y canales de la ciudad y la región, destaca que "el libro es un legado, es lo único que quiero", y cierra: "El silencio de la mayoría de los grandes medios ante mi libro, es una muestra clara de que sigo molestando. Sigo prohibido".

CRÓNICA DE VIAJE

Tilcareñas

JUAN / WIKIMEDIA COMMONS

Por **Roberto Retamoso**

UNA. Llegamos a San Salvador de Jujuy volando desde Buenos Aires. Allí nos esperaba Don Tito, el chofer del remise que nos envió al hotel. A poco de andar, se reveló su locuacidad, y cuando le dijimos que éramos rosarinos me preguntó de qué club era. A partir de ese momento la conversación derivó hacia el fútbol: de ese modo, nos enteramos de que Don Tito había jugado en varios equipos del ascenso y de la liga nacional, y que todavía le seguía dando a la de cuero. Juego en un torneo de veteranos, para el equipo de los jubilados de la policía aeroportuaria, contó. Sorprendido, le pregunté la edad, y me dijo que tenía sesenta y cinco años. Qué bárbaro, comenté, seguir corriendo a esa edad. Sí, respondió él, con énfasis, y agregó: el año pasado tuve un problema en los meniscos, y el médico me dijo que deje de jugar. Pero fui a otro que me dijo que siguiera jugando, así que le hice caso y seguí. Y el dolor en los meniscos se me fue por completo, agregó para nuestra sorpresa.

DOS. Cuando llegamos a Tilcara, nuestro ansiado destino jujeño, fuimos a visitar a Emilio Haro Galli. Emilio es un extraordinario artista plástico que vive en ese lugar, donde tiene un estudio en medio de la montaña. En el estudio proliferan sus pinturas, producidas con colores intensos y figuras de tipo expresionista, que representan personajes y costumbres lugareñas. También abundan sus esculturas, hechas con arcilla, que cuece en un horno de ladrillos y barro construido por él mismo. Las esculturas también representan personajes típicos, de las etnias que habitan Tilcara, y que provienen del antiguo imperio incaico. Son los así llamados coyas, esos seres cuya fisonomía se diferencia nítidamente de las personas de origen europeo, a los que Haro Galli compone muchas veces protagonizando escenas eróticas. Su erotismo es despojado y conmovedor, y ello tiene que ver con la mirada de su creador, que deliberadamente recrea esos personajes y esas situaciones como una manera de rescatar las culturas de los pueblos originarios.

Durante la vista conversamos acerca de su arte. Nos cuenta, entonces, que lo que persigue es volver patente esa realidad siempre censurada, cuando no perseguida. A propósito, nos muestra un video grabado por un antropólogo, que lo entrevistó tiempo atrás. El video, de excelente factura, gira en torno a la cuestión del fuego, que en manos de Haro Galli se vuelve notoria potencia creativa. Y reproduce, con un arte a su vez fílmico, ese mundo nocturno, hecho de luces intensas y sombras, donde Emilio Haro Galli cocina, literalmente, la arcilla que amasa con sus propias manos. Con ella compone un mundo de figuras impactantes, cuyas formas grotescas interpelan, desde su silencio nativo, nuestra conciencia eurocéntrica.

TRES. Al otro día caminamos por Tilcara, y llegamos hasta la plaza chica, que está al lado de la plaza grande. En ella nos encontramos con Alberto y Carina, dos amigos rosarinos, y con el Tukuta Gordilllo, que vive enfrente de la plaza.

El Tukuta es un reconocido músico del lugar, que canta y toca instrumentos propios de la puna, como el sikus. Por su maestría musical ha tocado con artistas como Ariel Ramírez y Jaime Torres, llegando hasta países orientales y el mismo Vaticano. Sin embargo, no abandona Tilcara, como si unas raíces intangibles pero inconmensurables lo mantuviesen ligado a ese lugar. Al igual que Haro Galli, persigue la conservación y la transmisión de las culturas andinas, formando músicos jóvenes mientras difunde sus canciones y piezas nativas. Y al igual que el artista plástico, se erige en sostén y guardián de esas tradiciones preciadas, que atesora amorosamente.

Nos cuenta que en Tilcara hay un muchacho que trabaja con marionetas, a las que hace bailar danzando tangos. Es bueno, dice, pero yo le digo que tiene que vestir a sus muñecos de coyas. En Liverpool había un titiritero que disfrazaba a sus muñecos de Beatles, y dio en la tecla. Por eso, para lograr un arte auténtico, explica, él debería hacer lo mismo con las cosas nuestras.

CUATRO. El día siguiente fuimos a Iruya, un pueblo de ensoñación, verdaderamente. Está situado en la provincia de Salta, y se levanta sobre las laderas de las montañas, por lo que su superficie es absolutamente irregular y desnivelada. Para llegar a Iruya tomamos un colectivo local, bastante

precario, por cierto. Esa condición parece explicarse por el camino que debe transitar, primero de ripio, y después sinuosamente de montaña.

El viaje dura tres horas y media, por lo que realiza un par de paradas a lo largo del viaje. La primera es en Iturbe, un poblado típico, de casas de adobe y pobladores invisibles. El colectivo se detiene frente a una estación de ómnibus que fue anteriormente una estación de trenes, para que podamos ir al baño. Al bajar, descubro un mural sobre una pared lejana, con la simbología de la Tupac: los retratos de Evita, del Che, y de ese líder indígena que supo alzarse contra el dominio español. Le digo a Marcela: es impresionante la presencia de la Tupac en gran parte de Jujuy. Y pienso: aunque quiera, Morales nunca podrá exterminarla.

CINCO. El último día de nuestra estadía vamos a cenar a un restaurante local, que anuncia un recital por parte de un grupo de músicos de la zona. Son dos muchachos jóvenes y una chica. Uno de los muchachos toca con gran arte el charango y el violín, el otro canta, maravillosamente, y toca la guitarra, mientras que la chica hace percusión con un bombo.

Más allá de la calidad de las canciones, nos deleitamos oyendo al cantor que, como si fuera el Tukuta Gordillo, o Tomás Lipán, habla –cuenta– de cosas propias de ese mundo único. Relata sus visitas a una sanadora del lugar, que cura los sustos que provocan los espíritus o los fantasmas de los desaparecidos. Yo no soy creyente, nos dice, pero comparto la fe de mis hermanos, esa fe que les hace subir al altar de la Virgen de Copacabana todos los años, tocando el sikus y el bombo. Porque esa fe es muy anterior a la católica, agrega, y es la que sostiene y hermana a los pueblos de origen incaico. Y remata: me siento más cerca de un boliviano que de un argentino.

SEIS. Regresamos a Jujuy, para volar esta vez hacia el sur. Le decimos al conserje del hotel que vamos a llamar a Don Tito para que nos lleve al día siguiente al aeropuerto. Qué personaje Don Tito, dice el conserje. Y nos cuenta que se jubiló como policía aeroportuario, pero que, además, por años fue el jefe de la barra brava del Gimnasia jujeño.

JAVIER GARCÍA ALFARO

DESDE CANCHA RAYADA

Para calentar el hielo

Por **Hilo Negro**

MANUEL COSTA

Yo no sé, no. Las reglas eran varias. La principal, que se respetaba a rajatabla, era la de no hacer molinete. Al quinto partido Pedro vio cumplido su sueño de mantener la valla invicta, y además hizo la mitad de los goles desde abajo, con la línea de 4 y el arquero. Andaba afilado, pese a que él estaba casi en ayunas, porque lo mejor que salía de la cocina del lugar eran "los cariocas", un licuado de banana con leche, pero esa mañana de julio del 69 estaba muy fría para licuados. Después de trasnochar por el barrio, con Pedro y otros encaramos para el centro, para este bar con metegol que quedaba por Buenos Aires, frente al correo Argentino. Los partidos eran siempre a las apuradas, había que entrar al cole. Pero esa vez no teníamos que ir a la escuela, que quedaba a metros nomás del bar. Eran las primeras vacaciones de invierno cursando la secundaria, y ese también era un sueño que se estaba cumpliendo. Mientras tanto en el país el sueño de las oligarquías locales, el de ser una colonia agroexportadora, hacía aguas por las frecuentes revueltas (Corrientes, Rosario, Córdoba), y al tiempo que un avión llevaba a Nixon a tocar tierra Vietnamita, en un intento de querer aplacar ese sueño por cumplir, el de Ho Chi Minh, que no era ni más ni menos que el de tener Patria para todos, en algunos barrios de nuestra Patria seguían esperando y luchando para que se cumpla ese otro sueño, el del regreso del General Perón.

Con Pedro nos volvimos casi al mediodía, sabiendo que nos habíamos ido sin pedir permiso y que había que atenerse a las consecuencias. Al bajar del 52 con un pie en la tierra sentimos que algunos de nuestros sueños se estaban cumpliendo.

El otro día, pasando por la vereda del club Las Palmeras, y al sentir el ruido de los golpes precisos del metegol sin molinete en el medio, y también otro ruido, el del tele con ese medio que revolea noticias como para confundir, desinformar, "clarinando" mentiras con el propósito de que el sueño de muchos no se haga realidad, Pedro me dice "¡la verdad que bueno sería que nos amiguemos con las ideas y las acciones, con esas que nos dicen que son imprudentes, que vamos a tener que pagar sus consecuencias!" Con un pie en la tierra y el corazón latiendo por ese sueño que empieza a ser... a ser posible. Ya es hora que a todos, o por lo menos a los que queremos la Patria liberada, esos sueños nos vuelvan a abrazar.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 21 de julio de 2022

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon

cooperativa la masa